

Den yttre verkligheten letar sig alltid in i motivet, ofta som rester av ett trasigt landskap. Trots att det inre seendet och drömmen intar en särställning i mitt måleri förbinds det alltid med hållpunkter och referenser till den omgivande verkligheten.

Så förbinds det impulsiva med det lugna, spänningen med avspänningen och det fysiska med det andliga.

Under vernissagen 11 feb kommer jag att sjunga några låtar i själva utställningsrummet och på så sätt förbinda tystnaden i målningarna med ljudet av musik.

Britta Grassman,
Midsommarkransen 7 jan 2012